

## **Publications (relevant to the IK):**

- (2008) Der Diskurs „Frauenbewegung“ in den Medien. In: Johanna Dorer, Brigitte Geiger, Regina Köpl(Hg)(2008): Medien – Politik – Geschlecht. Feministische Befunde zur politischen Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, S.124-139
- (2008) Women Scientists in Mainstream Film: Social Role Models. In: Hüppauf, Bernd; Weingart, Peter (Ed.)(2008): Science Images and Popular Images of the Sciences. London – New York: Routledge, p.241-256
- (2006) Geschlechterrautualisierungen in Spielfilmen mit Wissenschaftsthemen. Ein mediensoziologischer Blick auf Wissenschaftlerinnen in Kinokassenschlagern. In: Sauer, Birgit; Knoll, Eva-Maria (Hg)(2006): Ritualisierungen von Geschlecht. Wien: WUV-Facultas, S. 107-125
- (2005) Männlichkeitsformen in Outdoor-TV-Reality-Shows am Beispiel von „Expedition Österreich“. In: Medien Journal – Zeitschrift für Kommunikationskultur, 29.Jg., Nr.1/2005. Schwerpunktheft: Männlichkeiten. Das andere Geschlecht erforschen. S.45-57
- (2005) Women Scientists in Mainstream Film: Social Role Models. In: Images of the Sciences and Scientists in Visual Media. Hüppauf, Bernd; Weingart, Peter (Ed.) (Routledge) London – New York. (Erscheint Ende 2005)
- (2005) Representation of Women Scientists in Feature Films: 1929 to 2003. Bridges - The OST's Publication on Science & Technology Policy, Vol. 5/ April 14, 2005, <http://www.ostina.org/>
- (2004) Wissenschaftlerinnen im Spielfilm. Zur Marginalisierung und Sexualisierung wissenschaftlicher Kompetenz. In: Junge, Torsten; Dörthe Ohlhoff (Hg) (2004): Wahnsinnig genial. Der Mad Scientist Reader. Alibri Verlag, S.63-76
- (2003) Between brains and breasts – women scientists in fiction film: on the marginalization and sexualization of scientific competence. In: Public Understanding of Science. 12 (2003), 307-318
- (2001) (Ed) Wissenschaft fährt „Taxi Orange“. Befunde zur österreichischen Reality-TV-Show. Promedia, Wien.
- (2001) „Möpfe“ und „Waschbrettbauch“. Geschlechterkonstruktionen in Real-Life-Soaps. In: SWSRundschau. 41.Jg., Heft 1/2001, S.17-37

- (1998) Liebe und Sexualität als soziale Konstruktion. Spielfilmromanzen aus Hollywood. Deutscher Universitätsverlag, Wiesbaden.
- (1997) Wissenschaftliche und politische Sexualitätsdiskurse. Ausgewählte Themen und AutorInnen der letzten 150 Jahre. In: Sexualität in ausgewählten sozialwissenschaftlichen Perspektiven. Hrsg. von Wolfgang Dür, Eva Flicker, Jürgen Pelikan. Schriftenreihe des Instituts für Soziologie. Wien, S.31-46

### **Research project and (relevant to the IK):**

- (2005-2007) Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming: Konzepte, Umsetzung, Evaluation. Part of the EU-Initiative EQUAL. Austrian Ministry of Education, Science and Culture.
- (2008) Medienanalyse Darstellung alter Menschen in Medien. Austrian Ministry of Social Affairs. (mediaanalysis of the representation of elder people and age in the media)
- Workshop & Workshow Visuelle Soziologie, 23. + 24. Nov.2007, Institut für Soziologie, Universität Wien. More than 40 contributors presented speeches, posters, videos. Organized with Dr. Roswitha Breckner. <http://www.univie.ac.at/visuellesoziologie/>

### **Teaching experience**

Since 1991 more than 80 lectures, seminars and trainings in sociology, sociological research methods, media sociology and social skills at University of Vienna. Since 2005 leading training groups in group dynamics.