

# Dys/Utopische Räume:

## Transmigrieren, Durchqueeren

Vortrag und Workshops

**Fr 19/06/2015 19:00**

**Ort:** C3, Centrum für Internationale Entwicklung,  
Sensengasse 3, Wien, Alois-Wagner-Saal

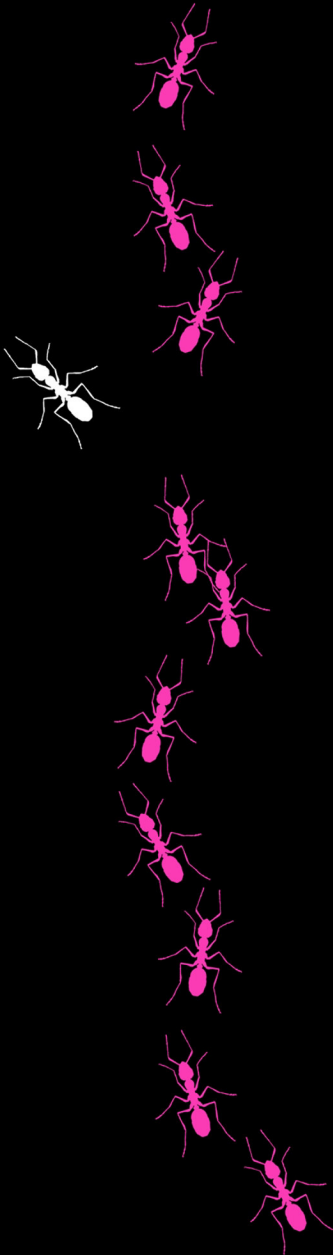
**Maria do Mar Castro Varela:**

*Gescheiterte Utopien. Transmigration und die  
Unmöglichkeit von Hoffnung*

**Moderation:** Sara de Jong

Getränke & georgische Snacks (vegan + vegetarisch)

Verschiedene Praktiken in transnationalen Räumen sollen auf ihr Potential hin befragt werden, dys/utopische Räume zu produzieren. In der Tagung wird der Frage nachgegangen, wie ein Durchqueren subversiver, marginaler, heterotoper, gegen/hegemonialer, dys/utopischer Räume aussehen könnte. Selbstkritisch reflektieren wir, was die Rolle der Wissenschaft aus einer postkolonialen, feministisch-queeren Perspektive ist. Welchen Beitrag können wir leisten, welche Konzepte produktiv machen?



## Sa 20/06/2015 10:00 – 16:00 Workshops

Ort: Universität Wien, NIG, Universitätsstrasse 7, POWI 2. Stock, Seminarraum 1

Wir bitten um Anmeldung bis 06/06/15 (begrenzte Plätze).  
Die Workshoptexte werden den Teilnehmer\*innen vorab zugeschickt.

### 10:00 (Trans)Migration und Utopie

Mit Maria do Mar Castro Varela, Alice Salomon Hochschule (Berlin),  
Katharina Maly & Nora Koller

### 12:00 Kaffeepause & Netzwerken

### 13:00 Theorie und Praxis: (scheinbare) Widersprüche produktiv machen?

Mit Gergana Mineva, Perspektiven einer Selbstorganisation von  
Migrant\_innen (maiz, Linz), Aleksandra Vedernjak-Barsegiani &  
Viktorija Ratković

### 15:00 Abschlussdiskussion

Wie und für wen schreiben wir? Austausch über Strategien in der  
Dissertationsphase

#### Anmeldung & Organisation:

[aleksandra.vedernjak@univie.ac.at](mailto:aleksandra.vedernjak@univie.ac.at)

[katharina.maly@univie.ac.at](mailto:katharina.maly@univie.ac.at)

[www.gik.univie.ac.at](http://www.gik.univie.ac.at)

Gefördertes Sonderprojekt der HochschülerInnenschaft an der Universität Wien



universität  
wien

[KriMi]



REFERAT  
GENDER  
FORSCHUNG

